

【プログラム】

ブラームス

ピアノソナタ 第1番 ハ長調 作品1より第1楽章

チェロソナタ 第1番 ホ短調 作品38より第1楽章

8つのリートと歌 作品59より第3曲「雨の歌」

ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 作品78より第3楽章「雨の歌」

アルトとヴィオラのための2つの歌 作品91

6つの小品 作品118より第5曲

ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 作品60



石丸 友貴
ピアノ



倉戸 テル
ヴィオラ



高山 圭子
アルト



鈴木 康浩
ヴァイオリン



大江 馨
ヴァイオリン



吉岡 知広
チェロ・コーディネーター

仙台市泉区出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。その後ライプツィヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団と学生契約し、卒業後は同オーケストラアカデミーに在籍。第9回、第10回、ホルン・チェロコンクール第4位入賞、チェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利伯郎、C.ギガールの各氏に、室内楽を今井信子氏、東京クアラルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者として在籍。

1994年生まれ仙台市出身。レオポルトモーツァルト国際コンクール第3位、日本音楽コンクール第1位等数々の入賞。桐朋学園大学ソリストディプロマコースに特待生として入学、同時に慶應義塾大学で学び、卒業。その後ドイツのクロンベルクアカデミーにて研鑽を積み、ミューンヘン放送管、N響をはじめ数多くのオーケストラと共演を重ねる。文京楽器の協力のもと、Beare International SocietyよりT.B. Williamsの賞与。

桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを辰巳明子氏に、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴァイオリン部門第2位(1位なし)、第12回宝塚ガガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。04年に帰国し、06年から読響ソロ・ヴァイオリン首席奏者。

これまで第九、モサイア、マタイ受難曲、ヨハネ受難曲、ロ短調ミサ、アルトラブソナデイ、モーツァルト・レクイエム、オラトリオを始めとする宗教曲等のアルトソロとして、仙台フィル、東京交響楽団、日本フィルなど数々のオーケストラと共演。その他ドイツ歌曲を中心としたコンサートにも国内外数多く出演している。2018年にはアメリカ合衆国カリフォルニア州にある、モンタルボアートセンター、ルーカスアーティストレジデンシーに招待される。

大阪生まれ。東京藝術大学を経て、同大学大学院修士課程を修了。1995年にジュリアード音楽院大学院卒業。オーケストラとの共演や、国内外で多数のリサイタルを開催。ピアノを芝幸子、矢部民、高良芳枝、故堀江孝子、マーティン・キャンシに、室内楽を故サミエール・サンダース、ジヨサン・フェルドマン、チャールズ・ナイディックの各氏に師事。宮城教育大学教授。

仙台市生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て渡仏。パリ地方音楽院、パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。第4回フオーレ国際ピアノコンクール第3位、第6回イスミア国際ピアノコンクール第2位など数々の国際コンクールで入賞。庄司美知子、菅野潤、竹内啓子、本村久子、オリヴィエ・ガルドン、クレール・デゼール、エマニエル・メルシエの各氏に師事。

会員募集中!

仙台銀行ホール イズミティ 21コンサートシリーズ
公式Facebookファンクラブ イズミノオトモダチ

出演者のメッセージやコンサートに関すること、泉エリアの様々な情報、そして会員だけのお得な情報など発信していきます。ぜひ“いいね!”してください。

URL: <https://www.facebook.com/izuminootomodachi/>